Càtedra Joan Vinyoli
de Poesia Contemporània

Universitat de Girona

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2018

1. Presentació

La Càtedra Joan Vinyoli de Poesia Contemporània de la Universitat de Girona va ser creada l'any 2013 a proposta de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners. Els seus objectius fonamentals són col·laborar amb l'Ajuntament de Santa Coloma per tal de conservar i dinamitzar el llegat de Joan Vinyoli, arran de la cessió que els fills del poeta van confiar a la població colomenca. El llegat inclou el fons documental de Vinyoli, la seva biblioteca, alguns objectes personals i part del mobiliari de casa seva. En definitiva, un patrimoni de gran valor per a l'estudi de l'obra del poeta en el context cultural i intel·lectual que va emmarcar la seva biografia personal.

Dins del marc museístic de la Casa de la Paraula, un equipament municipal destinat a promoure i dinamitzar la vida cultural de Santa Coloma de Farners, es va crear l'Espai Vinyoli amb la intenció de conservar unitàriament el llegat del poeta. En aquest sentit, la Càtedra Joan Vinyoli col·labora estretament amb la Casa de la Paraula per tal de fomentar l'estudi, la interpretació i la divulgació de l'obra de Vinyoli, així com altres poetes amb qui es va relacionar (Salvador Espriu, Carles Riba, J.V. Foix, Tomàs Garcés, Marià Manent, Rosa Leveroni, Miquel Martí i Pol o Feliu Formosa, entre d'altres). D'aquesta manera, es pretén promoure la formació d'investigadors sobre l'obra de Joan Vinyoli i sobre la poesia catalana dels segles XX i XXI. Per aquest motiu, la Càtedra Joan Vinyoli s'encarrega d'organitzar periòdicament jornades d'estudi, conferències i col·loquis d'abast internacional sobre la figura i l'obra de Vinyoli i sobre el context literari europeu en què cal inscriure'l.

En definitiva, la col·laboració entre la Càtedra Joan Vinyoli i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners garanteix una divulgació fiable de la figura del poeta i, alhora, preserva la memòria del llegat de Vinyoli, lligat profundament a la capital de la Selva, que es consolida d'aquesta manera com a centre de referència en la xarxa del patrimoni literari català.

2. Activitats realitzades

COL·LABORACIÓ AMB L'ANY JOSEP PALAU I FABRE

Simposi internacional «Josep Palau i Fabre. L'Alquimista»
Institut d'Estudis Catalans / Fundació Palau
2 i 3 de març de 2018

Colloque «Josep Palau i Fabre, confluences poétiques et artistiques»
Sorbonné Université (París)
27 i 28 de setembre de 2018

La Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània de la Universitat de Girona ha col·laborat en dos dels actes acadèmics celebrats en el marc de la commemoració de l'Any Josep Palau i Fabre, que al llarg de 2017 i 2018 ha tingut lloc amb motiu del centenari del naixement del poeta. La col·laboració establerta va sorgir arran de la voluntat de la Càtedra Vinyoli de fer-se present i establir sinèrgies amb les iniciatives i institucions que tenen com a objectiu primordial l'estudi i la divulgació de la poesia catalana contemporània. En aquest sentit, la celebració de l'Any Palau i Fabre estava recolzada igualment per la Institució de les Lletres Catalanes.

En primer lloc, la Càtedra Joan Vinyoli va col·laborat amb la organització del Simposi Internacional sobre Josep Palau i Fabre que es va celebrar a l'Institut d'Estudis Catalans i a la Fundació Palau de Caldes d'Estrach durant els dies 2 i 3 de març de 2018 a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona) i la Fundació Palau (Caldes d'Estrac). Així mateix, la Càtedra Joan Vinyoli també va participar en la celebració del Col·loqui internacional «Josep Palau i Fabre, confluences poétiques et artistiques», que va tenir lloc a la Université Sorbonne de París entre el 27 i el 28 de setembre de 2018.

V Festival Domini Màgic
Santa Coloma de Farners
16, 17 i 18 de març de 2018

La cinquena edició del festival de poesia Domini Màgic, creat amb la intenció de consolidar Santa Coloma de Farners com un lloc privilegiat d'irradiació poètica, va aplegar diversos actes que tenien com a protagonista la paraula poètica, dita i cantada. Igual que en edicions anteriors, la Casa de la Paraula i diversos indrets de l'entorn natural de Santa Coloma van ser els espais que van acollir els versos de poetes vinguts d'arreu del país. A més, durant el festival també es va poder visitar l'exposició de poesia i pintura "L'esperit intangible", de Gerard Sala, a la Casa de la Paraula.

Divendres 16 de març

- 11.00h. Casa de la Paraula. Introducció a *Vent d'aram* de Joan Vinyoli, a càrrec de Miquel Martin.
- 18.00h. Casa de la Paraula. Inauguració de la V edició del Festival Domini Màgic de Poesia.
- 18.30h. Casa de la Paraula. Taula rodona "Editar poesia avui", amb Roger Costa-Pau, Esteve Plantada i Pau Vadell. Modera: Margarida Casacuberta.
- 20.00h. Casa de la Paraula. Espectacle poètic "La llavor de l'amor", sobre Josep Palau i Fabre, a càrrec de Montse Guallar i Max Sunyer.

Dissabte 17 de març

- 10.00h. Parc de Sant Salvador. Itinerari Joan Vinyoli, a càrrec de Sílvia Bel.
- 10.30h. Plaça del Firal. Corrua poètica al mercat setmanal.
- 11.00h. Biblioteca municipal Joan Vinyoli. Taller de poesia *Exploradors al poema*, a càrrec de Josep Pedrals.
- 17.00h. Casa de la Paraula. Visita guiada a l'exposició "L'esperit intangible", amb Gerard Sala.
- 18.00h. Casa de la Paraula. Recital de poesia a tres veus, amb la participació d'Antoni Clapés, Carles Morell i Sílvie Rothkovic.
- 20.30h. Auditori municipal. Espectacle de música, dansa, poesia i arts plàstiques "Ribaibal", de Pau Riba.

Diumenge 18 de març

- 10.00h. Parc de Sant Salvador. Recital "I la natura em crida", amb Rosa Vilanova
- 12.00h. La Vermuteria. Concert poètic amb "Recitals a domicili "

Cicle "Del poema a la cançó": Joan Vinyoli cantat
Centre Cultural La Mercè (Girona)
16 de maig de 2018

La Càtedra Joan Vinyoli, en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Humanitats del Centre Cultural La Mercè de Girona, va organitzar una sessió del cicle "Del poema a la cançó" dedicada a l'obra de Joan Vinyoli. L'acte va consistir en una conversa entre David Carabén, cantant de Mishima, que ha versionat diversos poemes de Vinyoli en el disc *Ara i res*, i Margarida Casacuberta, directora de la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània de la Universitat de Girona. Carabén és conegut per ser el cantant del grup musical Mishima, que l'any 2017 va publicar el disc *Ara i res*, el títol del qual fa referència a un vers de Vinyoli. Així mateix, Carabén ha musicat en altres ocasions alguns del poemes de Joan Vinyoli. En el transcurs de l'acte, Carabén va oferir al públic assistent algunes de les peces que prenen com a lletra els poemes de Vinyoli, musicades en format acústic.

La intenció del cicle "Del poema a la cançó" és divulgar l'obra d'alguns poetes catalans contemporanis i, alhora, explicar com els cantautors s'hi acosten per després poder realitzar el procés creatiu de musicació de l'obra literària dels poetes seleccionats.

Conferències sobre *Vent d'aram* de Joan Vinyoli
Instituts d'Educació Secundària de les comarques gironines
Curs 2018/2019

En una iniciativa conjunta entre la Càtedra Joan Vinyoli, la Càtedra de Patrimoni Literari, la Càtedra Josep Pla i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, pel curs 2018/2019 s'ha ofert un programa de conferències destinades a estudiants de batxillerat dels instituts de les comarques gironines. L'oferta de conferències d'enguany tractava diversos aspectes relacionats amb els continguts curriculars dels estudiants de batxillerat, com és el cas del poemari *Vent d'aram* de Joan Vinyoli, atès que és de les obres de lectura obligatòria de l'assignatura "Literatura catalana" de la modalitat de batxillerat humanístic.

La conferència programada aprofundeix en la lectura d'alguns poemes del llibre i, alhora, ofereix una visió de conjunt de l'obra de Vinyoli a partir de la contextualització del poemari i del poeta. Per tant, amb aquesta iniciativa, la Càtedra Vinyoli fomenta l'acostament rigorós a l'obra de l'autor, dirigint-se especialment al públic jove en edat escolar. D'aquesta manera, s'acompleixen els objectius principals de la Càtedra Joan Vinyoli i, a més, s'informa al centres de secundària d'arreu de les comarques gironines la tasca d'estudi i divulgació que es porta a terme des de la Càtedra.

Més de quinze centres del conjunt de la província de Girona ja han sol·licitat la conferència sobre *Vent d'aram*, que serà realitzada per Miquel Martín i Anna Perera durant el primer trimestre de l'any vinent.

Llengua i Literatura
Catalanes a Batxillerat

1. *Vent d'aram*, temes i elements de la poesia vinyoliana
· Joan Vinyoli: introducció a la biografia i l'obra del poeta.
· Influències rebudes i projectades de la poesia vinyoliana.
· *Vent d'aram*: temes, símbols i estil.

Festival Paraules Nocturnes
Santa Coloma de Farners
6, 13, 20 i 27 de juliol de 2018

La tretzena edició del Festival Paraules Nocturnes, organitzat per l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners en col·laboració amb la Càtedra Joan Vinyoli i Òmnium Cultural, va incloure la programació de l'espectacle "Liquidació total", a càrrec de Ferran Frauca i Fonso Castillo, que es va celebrar el 13 de juliol, a les 22 hores, al Pati de la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners. En aquest espectacle musical, els protagonistes són els dos músics, que interpreten peces pròpies i també d'altres que els van marcar d'alguna manera. En aquest sentit, també hi ha lloc per a la musicació de fragments literaris d'autors cabdals de la literatura catalana com, per exemple, Narcís Comadira, Prudenci Bertrana o Miquel Pairolí. Així mateix, els músics també ofereixen versions d'autors autors com Ministral o Bolaño, entre d'altres. L'espectacle va comptar amb la presència d'un públic entregat que omplia el recinte.

La resta de la programació del festival Paraules Nocturnes també va guardar un espai per a la poesia. El divendres 6 de juliol va tenir lloc, a Can Ferriol, el recital poètic de Gemma Gorga, que va compartir els seus versos en una vetllada que buscava la complicitat amb el públic assistent.

Així doncs, la col·laboració establerta entre la Càtedra Joan Vinyoli i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, i amb altres entitats com, per exemple, Òmnium Cultural, es consolida novament en la programació del Festival Paraules Nocturnes. La intenció d'aquesta col·laboració és oferir al conjunt de la ciutadania una programació d'espectacles que fomentin l'acostament del públic general cap a la paraula poètica a partir de la relació entre les arts, especialment a partir de la relació entre la poesia i la música.

Recital poètic d'Ahmad Qilich
Santa Coloma de Farners
10 de juliol de 2018

El poeta sirià Ahmad Qilich (Afrin, 1986), actualment refugiat a Alemanya, va oferir un recital dels seus millor poemes al pati de la Casa de Paraula de Santa Coloma de Farners, en un acte organitzat per la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània. Per acompanyar els seus versos, va comptar amb la col·laboració d'Abdallah Ghbash al llaüt i també de Jona al sintetitzador. Amb aquesta presència instrumental, la música i la poesia es conjuminaven en un embolcall sonor ben matisat.

La lectura poètica va ser doble, bilingüe en l'original àrab i també en la seva corresponent traducció al català. Les versions dels poemes de Qilich al català, van ser elaborades per un grup de lectors de poesia a través de la versió anglesa facilitada pel mateix autor. La poesia de Quilich, malgrat el rerefons de la guerra i l'exili, té una força il·luminadora, que posa de manifest el poder catàrtic i comunicatiu de la paraula poètica.

La intenció de la Càtedra Joan Vinyoli amb l'organització d'aquest recital era que el públic assistent tingués l'oportunitat d'escoltar un poeta jove i geogràficament molt allunyat, però que, al mateix temps, es fa proper per la qualitat de les seves imatges poètiques així com per la transparència de la seva personalitat dalt de l'escenari.

Qilich, juntament amb un grup de músics sirians, van ser a Catalunya durant el mes de juliol oferint la gira "The way to Aleppo". En els concerts que la banda va oferir, Qilich acompanyava els músics en aquesta simbiosi de poesia i melodia, acostant així l'art poètica a tota mena de públics.

Curs d'estiu: Llegir, escriure i dir poesia
Santa Coloma de Farners
9, 10, 11 i 12 de juliol de 2018

Amb la programació del curs d'estiu «Llegir, escriure i dir poesia», la Càtedra Joan Vinyoli volia promoure el gust per la lectura de la poesia i millorar el domini de l'escriptura poètica bo i potenciant l'aspecte creatiu i comunicatiu del gènere. El curs, que va comptar amb tres eixos fonamentals, la lectura, l'escriptura i la dicció, anava dirigit a totes aquelles persones interessades en la poesia tant des de la perspectiva de la creació, com de l'anàlisi i interpretació dels poemes, així com la manera de llegir-los en públic. En aquest sentit, era un curs especialment recomanable per al professorat de literatura de l'ensenyament secundari obligatori i batxillerat.

Els curs va estructurar-se a través de sessions més aviat teòriques, sobre la lectura de diversos poetes, que després es complementava amb una part més pràctica, dedicada en primer lloc a l'escriptura i, posteriorment, a la dicció poètica. D'aquesta manera, el programa del curs obria les portes al coneixement dels mecanismes de la creació i la recepció poètiques. Les valoracions que les persones inscrites van realitzar després del curs són plenament satisfactòries.

Dilluns 9 de juliol

- 9.00 h. "Llegir Mercè Rodoreda", a càrrec de Margarida Casacuberta
- 11.00 – 14.00h. Taller d'escriptura poètica, a càrrec de Roger Vilà Padró

Dimarts 10 de juliol

- 9.00 h. "Llegir Carles Riba", a càrrec de Jordi Malé
- 11.00 – 14.00h. Taller d'escriptura poètica, a càrrec de Roger Vilà Padró

Dimecres 11 de juliol

- 9.00h. "Llegir Joan Vinyoli", a càrrec de Jaume Coll Mariné
- 11.00 – 14.00h. Taller de dicció poètica, a càrrec de Cristina Cervià

Dijous 12 de juliol

- 9.00h. "Llegir Joan Brossa", a càrrec de Glòria Bordons
- 11.00 – 14.00h. Taller de dicció poètica, a càrrec de Cristina Cervià

Programa de formació LiterActualització
Facultat de Lletres de la Universitat de Girona
Tardor 2018

El programa LiterActualització va estar organitzat conjuntament per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (UdG) i la Càtedra Joan Vinyoli, i va comptar amb la col·laboració de l'Institut de Ciències de l'Eduació Josep Pallach. El seu objectiu era oferir als docents de batxillerat de les comarques gironines sessions de formació per actualitzar els seus continguts curriculars en les matèries de llengua i literatura catalanes. A banda de les sessions presencials, els inscrits també disposaven d'un dossier de treball i de materials didàctics per a ús docent sobre cada un dels temes de les sessions formatives.

El programa LiterActualització del curs 2018-2019 va comptat amb tres sessions de formació i una quarta dedicada tant als docents com als estudiants de batxillerat. La primera sessió, titulada "Lírica medieval. Dels trobadors a Ausiàs March (*Antologia de poesia catalana*)", va ser impartida el 25 d'octubre per Sadurní Martí. La segona sessió, programada i organitzada per la Càtedra Joan Vinyoli, es va dedicar a "*El cor quiet* de Josep Carner". Aquesta sessió es va realitzar el 8 de novembre i va comptar amb la participació de Lluís Bosch, autor del dossier pedagògic, i de Margarida Casacuberta, directora de la Càtedra Joan Vinyoli. Amb aquesta sessió, es pretenia oferir als docents recursos per a fomentar l'estudi de la poesia, en concret d'*El cor quiet* de Josep Carner, que des d'aquest curs és una de les lectures obligatòries de l'assignatura "Literatura catalana" de la modalitat de batxillerat humanístic. Durant la sessió es va contextualitzar l'obra i l'autor, es van realitzar comentaris descriptius dels elements principals del llibre, es van explicar la simbologia, els aspectes retòrics i els elements expressius més rellevants del poemari i es van oferir recursos audiovisuals complementaris per treballar a l'aula. Les enquestes de valoració realitzades als assistents van ser plenament positives tant amb la iniciativa com amb els continguts exposats.

La tercera sessió de LiterActualització va tractar sobre "Ensenyar llengua catalana avui: conceptes, eines i estratègies". I, finalment, el programa es tancarà amb la celebració d'Exlibris. II Jornada de literatura i Batxillerat, que tindrà lloc a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona el proper 1 de febrer de 2019. Durant la Jornada Exlibris, la directora de la Càtedra Joan Vinyoli oferirà una conferència inaugural i, així mateix, Lluís Bosch oferirà un taller dirigit a estudiants de batxillerat sobre *El cor quiet* de Josep Carner. D'aquesta manera, la Càtedra Joan Vinyoli fomenta la seva presència en l'àmbit educatiu a través de l'oferta de materials pedagògics, dirigits tant al professorat com a l'alumnat, sobre temes relacionats amb la poesia catalana contemporània.

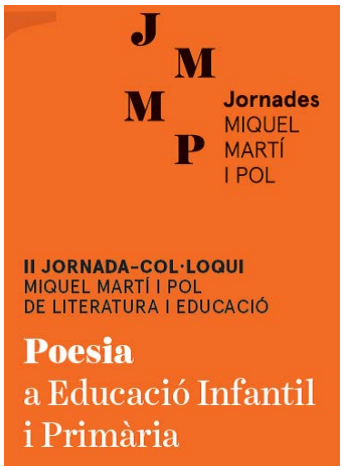
Col·loqui de tardor: *Llibre d'amic* de Joan Vinyoli
Santa Coloma de Farners
17 de novembre de 2018

El Col·loqui de tardor, de periodicitat bianual, va tenir lloc el 17 de novembre a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners. Enguany, el col·loqui es va dedicar a *Llibre d'amic* de Joan Vinyoli. Els poemes del llibre van ser escrits entre 1955 i 1959, just després que Vinyoli hagués publicat *El Callat*, poemari al qual es va dedicar l'anterior edició del Col·loqui de tardor. Vinyoli justificava el lapse de gairebé vint anys entre l'escriptura i la publicació de *Llibre d'amic* al·ludint a «un llarg procés d'interiorització» que, al cap del temps, el va portar a considerar que els poemes eren «perfectament actuals en el complex teixit de la poesia contemporània». En aquest sentit, *Llibre d'amic* representa un punt culminant en la trajectòria poètica de Vinyoli, ja que és el llibre més representatiu de la seva mística amorosa.

El programa del col·loqui va comptar amb la presència d'especialistes d'àmbit internacional i nacional en l'obra de Vinyoli. Aquí podeu visualitzar algunes de les sessions. La jornada es va cloure amb la lectura íntegra de *Llibre d'amic* a càrrec de Víctor Obiols, a la qual van assistir-hi el president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, i la consellera de cultura, Laura Borràs, entre d'altres personalitats.

- 10.00h: Benvinguda i inauguració del Col·loqui de tardor
- 10.30h: **Conferència inaugural. Jad Hatem**: «Joan Vinyoli et la vision de l'ouvert»
- 12.00h: **Xavier Saladrigas**: «Ramon Llull dins el *Llibre d'amic*»
- 12.30h: **Pep Solà**: «Cap a la nit perfectiva. Mística i matemàtica en el *Llibre d'amic*»
- 13.00h; **Passeig vinyolià**. Visita a la biblioteca personal del poeta i a l'Arxiu comarcal de la Selva, on es podrà consultar documentació original del fons Vinyoli relativa a Llibre d'amic
- 16.30h: Visita a l'**Espai Vinyoli**
- 17.00h: Conversa entre **Jad Hatem**, **Lourdes Godoy** i **Joan Peytaví**: «L'estudi, l'edició i la traducció francesa de *Llibre d'amic*».
- 17.30h: **Arnau Vives**: «Conèixer i estimar, entre l'amància de Ramon Llull i el *Llibre d'amic* de Joan Vinyoli».
- 18.00h: **Júlia Català**: «Les veus poètiques de *Llibre d'amic* i *Cants d'Abelone* de Joan Vinyoli: interiorització, intransitivització, essencialització».
- 18.30h: Lectura íntegra de *Llibre d'amic*, a càrrec de **Víctor Obiols**.

II Jornada-Col·loqui Martí i Pol de literatura i educació
Facultat d'Educació i Psicologia / Centre Cultural La Mercè (Girona)
23 i 24 de novembre de 2018



La II Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol de literatura i educació va ser organitzada conjuntament per la Fundació Miquel Martí i Pol i la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània, i va comptar amb la col·laboració de la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Girona. La Jornada-Col·loqui es va dedicar a la poesia a educació infantil i primària, i tenia l'objectiu de donar eines i recursos a professionals i a estudiants en l'àmbit de la literatura, la cultura i l'educació per tal que puguin ser d'aplicació dins i fora dels centres escolars.

La sessió del 23 de novembre es va celebrar a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona, i va comptar amb la participació de Víctor Sunyol i Pep Paré, en una taula rodona moderada per la directora de la Càtedra, Margarida Casacuberta. En aquesta sessió es va plantejar la significació de la poesia infantil, el seu valor i el seu foment en l'àmbit educatiu. Després de la taula rodona, es van presentar dues experiències didàctiques d'educació infantil i primària.

El programa del 24 de novembre es va desenvolupar al Centre Cultural La Mercè. Va comptar amb una conferència de Ramon Besora, amb la presentació d'experiències poètiques a escoles, amb una taula rodona de llibreters, editors i bibliotecàries, amb un tast de tallers poètics i amb la conferència de clausura a càrrec de Mariona Masgrau (UdG).

Amb la participació de la Càtedra Joan Vinyoli a la II Jornada-Col·loqui Martí i Pol de literatura i educació, dedicada a la poesia a educació infantil i primària, vam poder reivindicar la figura de Vinyoli en els diversos estadis educatius i, alhora, vam poder reflexionar sobre el foment de la poesia i el seu valor pedagògic entre els més petits. Així doncs, la tasca de reflexió i divulgació que es porta a terme des de la Càtedra Vinyoli en favor de la poesia contemporània, va comptar amb la implicació de tota mena de professionals dedicats a la docència de la literatura.

En aquest enllaç podreu visualitzar l'enregistrament de les sessions.

VIII Fòrum del Patrimoni Literari. Els anys literaris
Castelló d'Empúries
30 de novembre de 2018

La Càtedra Joan Vinyoli va col·laborar amb la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, que cada any organitza el Fòrum del Patrimoni Literari. En la seva vuitena edició, el Fòrum es va dedicar a reflexionar sobre el fenomen dels anys literaris. La jornada es va obrir amb una lliçó inaugural de Laura Borràs, consellera de cultura de la Generalitat de Catalunya i exdirectora de la Institució de les Lletres Catalanes.

Per la seva banda, la directora de la Càtedra Vinyoli, Margarida Casacuberta, va encarregar-se de moderar una de les taules rodones de la sessió matinal, que va comptar amb la participació de Marta Nadal, comissària de l'Any Maria Aurèlia Capmany, i Jordi Canet, comissari de l'Any Carles Fages de Climent.

A la sessió de la tarda, va haver-hi lloc per a la reflexió sobre les trajectòries d'anys literaris anteriors, ja transcorreguts Així, una de les taules rodones de la sessió vespertina va comptar amb la participació de Jordi Llavina, que va ser el comissari de l'Any Joan Vinyoli l'any 2014. En aquest sentit, Llavina va poder aportar la seva experiència en l'organització d'activitats de divulgació sobre l'obra i la figura de Joan Vinyoli i va explicar algunes de les diverses iniciatives que van sorgir arran de la commemoració, en bona mesura gràcies a la col·laboració amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i l'Arxiu Comarcal de la Selva, que s'ocupa de preservar el llegat documental de Joan Vinyoli. La taula rodona en què va participar Llavina també va comptar amb la presència de Manuel Guerrero, en tant que comissari de l'Any Josep Palau i Fabre, i va ser moderada per Anna Perera, tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari i també de la Càtedra Joan Vinyoli.

En aquest enllaç podeu veure l'enregistrament de la taula rodona.

3. Aparició en mitjans

19 de febrer de 2018

Bonart: «El Centre Cultural La Mercè es reinventa i inicia una nova etapa»

21 de febrer de 2018

Núvol: «La reinvenció de La Mercè»

7 de març de 2018

ABC: **«**Domini Màgic quiere consolidarse como festival referente de poesía de Girona»

7 de març de 2018

La Vanguardia: «Domini Màgic quiere consolidarse como festival referente de poesía de Girona»

9 de març de 2018

Tribuna Selvatana: «El Festival Domini Màgic de Poesia de Santa Coloma vol consolidar-se com a referent»

10 de març de 2018

El Punt Avui: «La màgia de la poesia»

14 de març de 2018

Bonart: **«**Activitats Any Palau i Fabre per a la 2a quinzena de març de 2018»

17 de març de 2018

El Suplement **(Catalunya Ràdio)**: «Festival Domini Màgic de poesia»

20 de març de 2018

La Selva TV: «Santa Coloma celebra el Festival Domini Màgic de poesia»

20 de maig de 2018

Ara: **«**Un president a través de les seves cites»

27 de juny de 2018

Girona notícies: **«**El 13è Festival Paraules Nocturnes programa quatre espectacles a Santa Coloma de Farners, els divendres del mes de juliol»

27 de juny de 2018

***Diari de Girona*:** «El 13è Festival Paraules Nocturnes programa quatre espectacles a Santa Coloma de Farners, els divendres de juliol»

19 de setembre de 2018

Vilaweb: «El perquè de Gabriel Ferrater»

31 d'octubre de 2018

El Punt Avui: «Al voltant del *Llibre d'amic*»

24 de novembre de 2018

Núvol: **«**Una tardor per a Joan Vinyoli»

30 de novembre de 2018

El Punt Avui: «La utilitat dels anys literaris»